

Venezia, Chioggia, Ferrara e navigazione



4 GIORNI

- dal 13 al 16 giugno 2024
- dal 26 al 29 settembre 2024

Quota di partecipazione: € 795,00

Suppl. singola: € 135,00

1° GIORNO: FERRARA - CHIOGGIA

Ritrovo dei Signori Partecipanti nella prima mattinata, sistemazione in autobus Gran Turismo e partenza per l'Emilia Romagna con sosta per la colazione libera. Arrivo a Ferrara, regno fin dal XIII secolo della famiglia d'Este che lasciò capolavori di immenso valore artistico. Visita guidata della parte rinascimentale con corso Ercole I d'Este, Palazzo dei Diamanti, parco Massari, piazza Aristotea e la Certosa. Passeggiata guidata nella parte medievale della città con il Palazzo Ducale Estense, l'esterno della Cattedrale, via delle Volte e il quartiere Ebraico. Dopo il pranzo libero, proseguimento verso Chioggia, la città dei ponti, delle acque della laguna, del Brenta e dell'Adige, un centro d'arte che abbina all'eleganza architettonica la veracità marinara. Passeggiata guidata attraverso le suggestive calli del centro storico con la Porta Garibaldi, la Cattedrale di Santa Maria, la Torre Campanaria di S. Andrea con l'antico orologio, la monumentale Pescheria, Palazzo Granaio e il ponte Vigo. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° GIORNO: NAVIGAZIONE NELLA LAGUNA - VENEZIA

Dopo la prima colazione, trasferimento a Sottomarina di Chioggia, località turistica e curativa sospesa tra l'acqua liscia della laguna e quella più vivace del mare. Imbarco sul battello per una suggestiva navigazione ammirando le darsene, la Fortezza di San Felice, gli allevamenti di mitili, i casoni dei pescatori, gli scorci più suggestivi di Chioggia e la laguna di Venezia con vista sull'esclusiva zona del Lido. In mattinata arrivo nella Serenissima e visita guidata della zona di piazza San Marco con la Basilica, il Palazzo Ducale, il Campanile e la Torre dell'Orologio. Dopo il pranzo libero, visita guidata dei sestieri meno conosciuti di Venezia attraverso Calli strette e tortuose ricche di suggestioni: il Teatro Malibran, la casa di Marco Polo, Campo dei Ss. Giovanni e Paolo, la Scuola Grande di San Marco e Santa Maria Formosa. Proseguimento verso il quartiere di Cannaregio, l'ex ghetto ebraico, uno degli angoli più affascinanti e toccanti della città galleggiante, che ospita numerose sinagoghe del XVI secolo, un museo ebraico e un memoriale dell'Olocausto. Proseguimento verso il Tronchetto per l'incontro con l'autobus. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

3° GIORNO: NAVIGAZIONE NELLE ISOLE DELLA LAGUNA - VENEZIA

Dopo la prima colazione, mattinata dedica all'escursione con battello privato per la visita della laguna veneta. Sosta a Murano dove si pratica l'arte della lavorazione sottile del vetro che ha reso questa località mondialmente famosa, visita di una tipica vetreria ove maestri vetrai, usando aria e fuoco, trasformano la sabbia in vetro creando magnifici manufatti. Proseguimento verso Burano, la più suggestiva, con il suo arcipelago di cinque isole collegate da ponti. Visita dell'isola ammirando le graziose abitazioni dipinte con colori vivaci dove non è raro vedere le signore sedersi alle porte per tessere un merletto, tradizione che a Burano si tramanda dal XVI secolo. In tarda mattinata rientro a Venezia, tempo a disposizione per il pranzo libero e le visite individuali. Nel pomeriggio, suggestiva navigazione sul Canal Grande, per ammirare dall'acqua l'intreccio di canali e ponti che collega ogni angolo della città, tra cui il famoso ponte di Rialto e i palazzi più celebri della città, fino a raggiungere piazzale Roma. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

4° GIORNO: NAVIGAZIONE SUL BRENTA - VILLE VENETE

Dopo la prima colazione, trasferimento a Malcontenta e giornata dedicata alla navigazione lungo la Riviera del Brenta, le "vie" degli antichi burchielli veneziani del '700. All'arrivo a Malcontenta, visita guidata di villa Foscari, capolavoro di Andrea Palladio. Al termine, imbarco sul battello e, risalendo il Brenta, si potranno ammirare ville, borghi rivieraschi, chiuse e ponti girevoli. All'arrivo a Mira, visita della villa Barchessa Valmarana, edificio seicentesco affrescato da "Il Chiozzotto". Proseguimento della navigazione attraversando la chiusa di Dolo. Pranzo libero. Nel pomeriggio, visita guidata di villa Pisani a Stra, oggi museo nazionale, decorata nel salone principale da un affresco di Giovanbattista Tiepolo. Partenza per il viaggio di ritorno con arrivo in serata.

NOTE:

Tassa d'ingresso a Venezia/Tronchetto per i bus turistici: informiamo i Partecipanti che non è compresa la tassa d'ingresso ZTL bus turistici a Venezia/Tronchetto e che verrà ripartita dall'accompagnatore, durante il viaggio di andata, sulla base del numero definitivo dei Partecipanti, al fine di contenerne al minimo l'incidenza per persona.